



1944 CHAMPAGNE CHARLIE (Champagne Charlie)
d'Alberto Cavalcanti



1944 DREAMING de John Baxter avec Chesney Allen,
Bud Flanagan



1946 CARNIVAL de Stanley Haynes
avec Sally Gray



1946 LE CHEMIN DU BONHEUR (Gaiety George)
de G. King & Leontine Sagan avec Richard Greene



1946 L'ARRIVISTE (Root of all Evil) de Brock Williams
avec John McCallum, Stewart Rome



1946 LE TUEUR (Meet me at Dawn) de Thornton
Freeland & Peter Creswell avec William Eythe



1947 LE MORT SE VENGE (Dear Murderer)
d'Arthur Crabtree avec Greta Gynt



1947 CAMP DE VACANCES (Holiday Camp)
de Ken Annakin avec Dennis Price



1947 FORBIDDEN de George King
avec Douglass Montgomery



1947 BOND STREET de Gordon Parry
avec Derek Farr



1948 MA SŒUR ET MOI (My Sister and I)
d'Harold Huth avec Dermot Walsh



1952 LE BATEAU FANTÔME (Ghost Ship)
de Vernon Sewell avec Dermot Walsh



1953 COUNTERSPY de Vernon Sewell
avec Dermot Walsh



1954 LA MARTIENNE DIABOLIQUE (Devil Girl from
Mars) de David MacDonald avec Patricia Laffan



1954 SCARLET WEB de Charles Saunders
avec Griffith Jones



1956 FRANKENSTEIN S'EST ÉCHAPPÉ (The Curse of Frankenstein) de Terence Fisher avec Peter Cushing



1957 L'HEURE DE LA DÉCISION (Hour of Decision) de C. M. Pennington Richards avec Jeff Morrow



1957 LA FEMME MYSTÉRIEUSE (A Woman of Mystery) d'Ernest Morris avec Dermot Walsh



1958 MODEL FOR MURDER de Terry Bishop avec Keith Andes



1958 BREAK OUT (Breakout) de Peter Graham Scott avec Lee Patterson



1958 L'HOMME QUI FAISAIT DES MIRACLES (The Man who could cheat death) de T. Fisher avec Christopher Lee



1959 CHANTAGE À SOHO (The Shakedown) de John Lemont avec Terence Morgan



1960 THE MAN WHO WAS NOBODY de Montgomery Tully avec John Crawford



1960 THRILLER (The Terror in Teakwood) de Paul Henreid avec Charles Aidman



1960 LE CADAVRE QUI TUE (Doctor Blood's Coffin) de Sidney J. Furie avec Kieron Moore



1961 MARY HAD A LITTLE d'Edward Buzzell avec John Bentley, Agnès Laurent



1961 L'ENTERRÉ VIVANT (The Premature Burial) de Roger Corman avec Ray Milland



1962 LE CORBEAU (The Raven) de Roger Corman avec Vincent Price, Olive Sturgess



1964 LE MASQUE DE LA MORT ROUGE (The Masque of the red Death) de Roger Corman avec Jane Asher



1981 LA MALÉDICTION FINALE (Omen III, the final Conflict) de Graham Baker